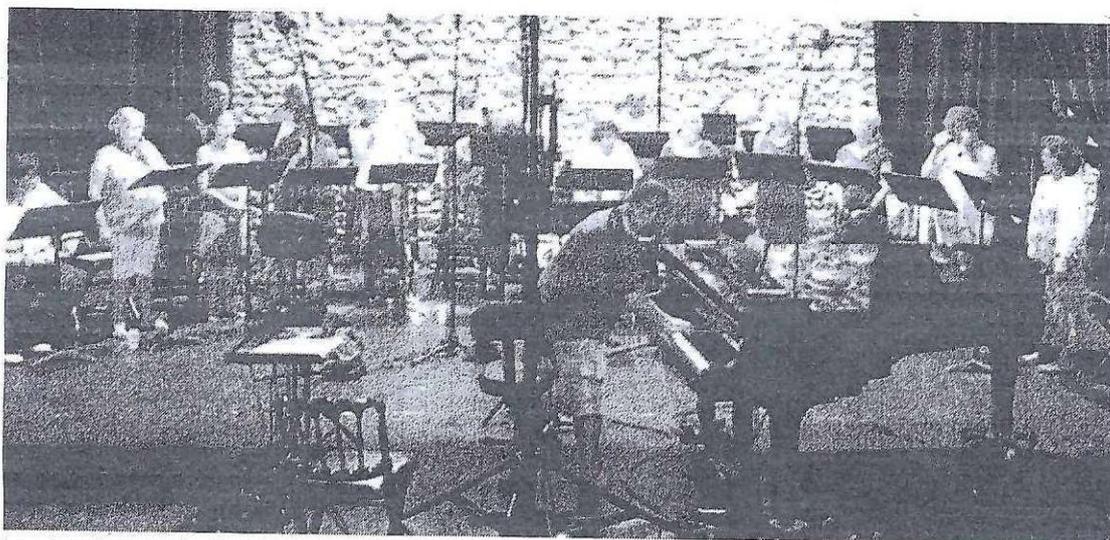


## le controis-en-sologne

# Un projet musical éblouissant à Feings



La chorale sous la direction de Raphaël Terreau pour l'enregistrement du disque. (Photo NR)

Vendredi 11 juillet, le théâtre du Grand Orme de Feings a accueilli l'aboutissement d'un projet artistique ambitieux : l'enregistrement du disque original *Fleur du lendemain*, le troisième opus du compositeur Raphaël Terreau, après *L'alphabet des nuages* (2007) et *L'arbre de la parole* (2011).

Les enregistrements, qui ont débuté le 6 juillet, sont portés par l'association La Marelle, fondée en 2002 et implantée à Noyers-sur-Cher depuis 2009. Cette association, centrée sur les pratiques vocales, propose une grande variété de stages de chant.

Pour ce projet, La Marelle s'est associée à l'ensemble vocal Achora, basé à Pontlevoy et fondé en 2012, réunissant ainsi près de soixante choristes. Sous la direction de Raphaël Terreau, également chef de chœur et directeur artistique de La Marelle, les deux ensembles présenteront dans ce nouvel opus près d'une trentaine d'œuvres en chant chorale a cappella sans instrument, polyphoniques et interprétées à plusieurs voix, allant de trois à douze. Les pièces, écrites en français, latin et sla-

von, mettent en valeur des textes de poètes contemporains ainsi que des extraits sacrés, alliant beauté simple, sincérité et spiritualité.

Raphaël Terreau a rencontré de nombreux poètes et artistes avec qui il a tissé des liens précieux pour ses compositions. Parmi les poètes présents sur ce disque, apparaissent des figures de proue telles que Barbara Auzou, Jean-Pierre Siméon et le Franco-tunisien Tahar Bekri, dont les écrits abordent des thématiques d'actualité comme les migrations et le printemps arabe.

### Une équipe technique indispensable

L'équipe technique, indispensable à la réussite de ce projet, est également à souligner. Nicolas Pommier, directeur artistique et ingénieur du son, est un musicien aguerri, professeur agrégé d'éducation musicale et chef de chœur. Il veille à ce que chaque note atteigne la perfection. Julien Poulain, quant à lui, titulaire d'une licence de l'INA (institut national de l'audiovisuel) et passionné par le monde de l'audiovisuel, se charge de

l'enregistrement, du montage, du mixage et de la « mastering » du disque.

La pochette de l'album, que Raphaël Terreau envisage comme une œuvre d'art à part entière, sera respectueuse de l'environnement : un boîtier entièrement cartonné, sans blister, et un livret accessible en ligne via un QR code. La couverture sera ornée d'une aquarelle de l'artiste Francine Hamelin.

Raphaël Terreau résume parfaitement son approche artistique : « *Ma musique sur le papier n'existe pas s'il n'y a pas des gens pour la chanter. J'ai une immense gratitude pour ces personnes qui me supportent dans tous les sens du terme.* »

Ce projet promet d'être un véritable moment de partage musical, marquant un jalon important dans la vie artistique de la région.

Sortie du CD à l'automne, des concerts célèbreront l'événement. La Marelle : 54, rue Nationale ; [www.lamarelle.eu](http://www.lamarelle.eu) ; [association.la.marelle@gmail.com](mailto:association.la.marelle@gmail.com) tél. 02.54.79.91.50. Raphaël Terreau : [rterreau@hotmail.com](mailto:rterreau@hotmail.com) ; tél. 06.64.79.91.50.